

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE V D - ENOGASTRONOMIA

I.I.S. “ A. FARNESE “ – CAPRAROLA

ANNO SCOLASTICO 2021- 2022

MATERIA : FRANCESE

INSEGNANTE : G. COSTANTINI

LIBRI DI TESTO : PARODI - VALACCO, GRAMMAIRE SAVOIR FAIRE CIDEB

CHRISTINE DUVALLIER, GOURMET, ELI

MELO FAGGIANO PELON, FRANCE INVESTIGATION,

MINERVA SCUOLA

DEL TESTO, DUVALLIER, GOURMET, ELI SONO STATI SVOLTI I SEGUENTI ARGOMENTI :

MODULE 4 : LA CONSERVATION DES ALIMENTS

LES METHODES PHYSIQUES

LES METHODES CHIMIQUES

LES METHODES PHYSICO- CHIMIQUES ET BIOLOGIQUES

MODULE 4 : REGIMES ET NUTRITION :

LES ALIMENTS BONS POUR LA SANTE'

LES ALIMENTS BIOLOGIQUES

LES OGM

MODULE 8 : AU BAR

LE CHAMPAGNE

LES EAUX DE VIE

L'ARMAGNAC

LE COGNAC

LES LIQUEURS

LE COINTREAU

LE GRAND MARNIER

LA BENEDICTINE

MODULE 4 : SANTE' ET SECURITE'

L'HACCP

LES 7 PRINCIPES DE L'HACCP

MAITRISE DES POINTS CRITIQUES

LES INTOXICATIONS ALIMENTAIRES

LES RISQUES ET LES MESURES PREVENTIVES

DEL TESTO MELO FAGGIANO PELON, FRANCE INVESTIGATION, MINERVA

SCUOLA, SONO STATI SVOLTI I SEGUENTI ARGOMENTI :

DOSSIER 3

PARIS

LA REPUBLIQUE EN DETAIL

L'UNION EUROPEENNE

HISTOIRE :

DOSSIER 4

DE LA I A LA V REPUBLIQUE

LE XIX SIECLE

NAPOLEON I

LA RESTAURATION

LE SECOND EMPIRE

DOSSIER 5

LE XX ET LE XXI SIECLE

LA PREMIERE ET LA II GUERRE MONDIALE

LES ANNEES DE GAULLE

LES ANNEES MITTERRAND

DOSSIER 4 :

L'ECONOMIE VERTE

LES CENTRALES NUCLEAIRES

VISIONE DEI FILM : “ DE GAULLE ” , “L’ORA PIU’ BUIA “ , “ L’UFFICIALE E LA SPIA “

METODOLOGIE, MATERIALI E STRUMENTI UTILIZZATI :

PARTENDO DA UN’INTRODUZIONE DEI CONTENUTI DA AFFRONTARE,ATTRAVERSO  
TEMATICHE PIU’ AMPIE,GLI ARGOMENTI SONO STATI PROPOSTI IN CLASSE  
ATTRAVERSO LEZIONI FRONTALI PARTENDO DAL LIBRO DI TESTO.

SUCCESSIVAMENTE GLI STESSI SONO STATI INTEGRATI ED APPROFONDITI CON  
METODOLOGIE DI PEER TO PEER, PEER TUTORING, COOPERATIVE LEARNING,  
DIBATTITI, SUPPORTI TECNOLOGICI COME USO DELLA LIM, FILM IN LINGUA  
ORIGINALE, DOCUMENTARI .

LE VERIFICHE SONO STATE NUMEROSE CERCANDO DI EVITARE IL PURO NOZIONISMO  
E FACENDO IN MODO CHE GLI ALLIEVI RIUSCISSE A STABILIRE DEI LEGAMI PIU’  
AMPI E TRASVERSALI ATTRAVERSO LE VARIE TEMATICHE AFFRONTATE.

L’INSEGNANTE  
GLORIA COSTANTINI