

IIS "A. FARNESE" DI CAPRAROLA SEDE DI VETRALLA, LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI ITALIANO

A.S. 2021-2022

CLASSE: II L LICEO LINGUISTICO SEDE DI VETRALLA

DOCENTE: PROF.SSA ELENA FABBRI

LIBRI DI TESTO: Antologia – B. Panebianco, A. Varani, S. Frigato, *Caro immaginar, Poesia e Teatro*, Zanichelli; Grammatica – L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *La forza delle parole*, B. Mondadori; M. Oliva, E. Piccinini, a cura di, *Antologia dei Promessi sposi di Alessandro Manzoni*, Zanichelli.

Contenuti

Modelli di scrittura

Il tema di ordine generale: esporre ed argomentare.

L'analisi del testo poetico.

La parafrasi.

Il testo argomentativo

Promessi Sposi

La vita e le opere di Alessandro Manzoni.

Introduzione allo studio dei Promessi Sposi: genesi e storia del romanzo.

Il manoscritto dell'Anonimo.

Lettura antologica dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII

Grammatica

- L'analisi del periodo.
- La subordinazione e la coordinazione.
- La proposizione principale;
- La subordinata: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa propria e impropria, finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva. Proposizione modale, strumentale, condizionale, comparativa, avversativa.

- Le competenze ortografiche e lessicali.
- Il testo argomentativo.

Antologia

La struttura del testo poetico: le caratteristiche della poesia, le parole della poesia, l'io lirico e l'interlocutore, i versi e il ritmo fusione e scissione delle sillabe, gli accenti ritmici e l'ictus, le rime e il metro, versi sciolti e versi liberi, i diversi tipi di strofe.

Il linguaggio della poesia: le parole della poesia, i campi semantici, i suoni, le figure retoriche di suono, il linguaggio figurato e le figure retoriche, le figure retoriche di significato, le figure d'ordine.

I temi della poesia: l'amore.

Lettura ed analisi delle seguenti poesie: Saffo, Effetti d'amore, J. Prèvert, I ragazzi che si amano, E. Montale, Ho sceso dandoti il braccio. G. Leopardi, A Silvia.

I temi della poesia: la natura

Lettura ed analisi delle seguenti poesie: G. Leopardi, Alla luna; C. Baudelaire, Corrispondenza. Il Simbolismo, Alcmene, Notturmo, G. D'Annunzio, La pioggia nel pineto.

I temi della poesia: la guerra

Lettura ed analisi delle seguenti poesie: G. Ungaretti, Veglia.

I temi della poesia: l'oltre

Lettura ed analisi delle seguenti poesie: G. Leopardi, L' Infinito.

Vetralla, 09/06/2022

Prof.ssa Elena Fabbri