

I.I.S. "A. FARNESE"

Sede Vetralla

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

3L Liceo Linguistico

A.S. 2021-2022

Disciplina: Lingua Inglese
Insegnante: Anna Chiara Berni

PERFORMER - SHAPING IDEAS 1 From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli
+ dispense del docente

CONTENUTI

TOWARDS A NATIONAL IDENTITY

The Celts	12
The Romans	13
The Anglo-Saxons	17
From the Heptarchy to the Norman Conquest	18-19
Anglo-Saxon Literature	22
All about Beowulf	24-25
Text: The Fight	28-29
Scary Monsters (From Time Machines Pag. 28-29)	Classroom
Beowulf and the growth mindset	30-31
Recap maps	36-37
Stop and check	38-39

SHAPING SOCIETY

The Normans	42-43
Medieval buildings	44-45
The Plantagenets	46-47
Wars and social revolts	52-53
The Plague	54
The medieval ballad	55
Text: Lord Randal	56-57
Medieval Ballads, Stories of Knights and Kingdoms, Religious and Allegorical Plays, (From Amazing Minds Pag. 37-38)	Classroom
The Medieval narrative poem	60
Geoffrey Chaucer	61
All about Canterbury Tales	62-63
Chaucer and Boccaccio	64
TEXT: The Wife of Bath	68-69
Recap maps	74-75
Stop and check	76

REWRITING REALITY

The Tudors	80-81
Elizabeth I	82-83

The first of the Stuarts	87
The English Renaissance	88-89
The development of drama	100
The Elizabethan theatre	101-103
The Triumph of Sonnets, Exquisite Prose, The Golden Age of Drama, Elizabethan Playwrights (From Amazing Minds Pagg. 102-107)	Classroom
All about William Shakespeare	92
All about Shakespeare's plays	104-105
All about Romeo and Juliet	106/107
Text: Deny thy father	112-113
All about Hamlet	136-137
TEXT: To be or not to be	140-141
All about Macbeth	142-143
Recap maps	157-158-159
Stop and check	160

FUNZIONE COMUNICATIVA:

Saper parlare dei seguenti argomenti:

- **STORIA:**
 - The birth of England (the Celts, the Romans, the Anglo-Saxons, the Vikings, the Heptarchy);
 - The Middle Ages in England (The Norman society, the Plantagenets, The Hundred Years' War, the Black Plague, the War of the Roses);
 - The English Renaissance (the Tudors, the Elizabethan Age).
- **LETTERATURA:**
 - The epic poem / Beowulf;
 - The Medieval ballad / Lord Randal;
 - The medieval narrative poem / The Canterbury Tales;
 - The Elizabethan theatre / Shakespeare's plays

OBIETTIVI MINIMI

COMPORAMENTO GENERALE:

- Mostrare interesse per le lezioni;
- Saper prendere appunti in modo graficamente chiaro e ordinato;
- Partecipare in modo adeguato ed educato alle lezioni/videolezioni.

COMPRESIONE ORALE:

- Saper comprendere i punti essenziali di un discorso semplice relativo a tutti gli argomenti trattati.

PRODUZIONE ORALE:

- Sapersi esprimere con un linguaggio corretto (seppur essenziale) su tutti i seguenti argomenti:
 - The birth of England (the Celts, the Romans, the Anglo-Saxons, the Vikings, the Heptarchy);
 - The epic poem / Beowulf;
 - The Middle Ages in England (The Norman society, the Plantagenets, The Hundred Years' War, the Black Plague, the War of the Roses);
 - The Medieval ballad / Lord Randal;
 - The medieval narrative poem / The Canterbury Tales;
 - The English Renaissance (the Tudors, the Elizabethan Age).
 - The Elizabethan theatre / Shakespeare's plays
- Saper spiegare le regole grammaticali studiate, fornendo esempi pertinenti (anche se di taglio mnemonico).

COMPRESIONE SCRITTA:

- Saper leggere un testo semplice con una pronuncia adeguata;
- Saper comprendere quali sono le parole chiave e le informazioni esplicite in testi brevi;
- Saper riassumere un breve testo a parole proprie

PRODUZIONE SCRITTA:

- Saper rispondere correttamente a questionari a risposta multipla relativi a tutti gli argomenti trattati;

- Saper completare e/o produrre frasi corrette su tutti gli argomenti trattati;
- Saper utilizzare tutte le forme grammaticali trattate in modo semplice ma corretto.

COMPETENZE GENERALI / DI CITTADINANZA

- Rispettare le consegne dell'insegnante e rispettare il Regolamento d'Istituto;
- Imparare a imparare, progettare e comunicare;
- Collaborare con i compagni e partecipare attivamente alle attività proposte;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Proporre ipotesi per risolvere problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire e interpretare informazioni;
- Distinguere i fatti dalle opinioni, le informazioni prioritarie da quelle secondarie.

AUSILI FORNITI DAL DOCENTE

- Mappe concettuali
- Diagrammi
- Appunti dettati in classe
- Dispense
- Griglie di osservazione
- Audio e video