

PROGRAMMA SVOLTO

IIS A. FARNESE -SEDE VETRALLA

A.S. 2021-2022

CLASSE 3 L LICEO LINGUISTICO

MATERIA : FRANCESE

DOCENTE G. COSTANTINI

LIBRI DI TESTO :

GAUTHIER,PARODI,VALLACCO, LABO DE GRAMMAIRE, CIDEB

BERTINI, ACCORNERO,GIACHINO, BONGIOVANNI, LA GRANDE LIBRAIRIE

MONDADORI EDUCATION

Del testo Labo de Grammaire sono stati svolti i seguenti argomenti :

Unità 28 – Gli aggettivi possessivi

Unità 29 – Gli aggettivi dimostrativi

Unità 33 – I pronomi personali complemento oggetto

Unità 34 – i pronomi personali complemento di termine

Unità 35 – I pronomi personali riflessivi

Unità 36 - En e Y

Unità 45 - Il participio passato

Unità 46 – L'accordo del participio passato

Unità 47 – Il passato prossimo

Unità 48 – L'uso degli ausiliari

Unità 49 – I verbi pronominali

Unità 51-52 – Ce e Il + etre

Unità 55 – I gallicismi

Unità 57 – I pronomi relativi semplici

- Unità 58 – I pronomi possessivi
- Unità 59 – I pronomi dimostrativi
- Unità 60 – I pronomi dimostrativi neutri
- Unità 66 – I pronomi personali doppi
- Unità 67 – I pronomi interrogativi
- Unità 68 – I pronomi indefiniti
- Unità 69 – L'accordo del participio passato (2)
- Unità 70 – L'indicativo trapassato prossimo
- Unità 71 – Participio presente, gérondif, aggettivo verbale
- Unità 81 - Gli aggettivi indefiniti (2)
- Unità 82 – I pronomi relativi composti
- Unità 83 – Le forme impersonali

Del testo La Grande Librairie sono stati svolti i seguenti argomenti :

1- Du moyen age à la Renaissance :

- Au fil du temps : Le moyen age
- Au fil des idées : Société et culture – Une nouvelle structure sociale
- Au fil du temps : La Renaissance
- Au fil de idées : La Cour, siège du pouvoir et centre culturel/ Portrait de François I
- Méthode : Le texte poétique

1 – Le monde des chevaliers

1.1 – Les Chansons de Geste :

- La Chanson de Roland, “ Il est mort en vainqueur “, analyse du texte

1.2 – La littérature courtoise

1.3 – Le roman de chevalerie

2 – L'automne du Moyen age :

2.1 – François Villon , “ Ballade des pendus “ , analyse du texte

3 – L’humanisme radieux :

3.1 – François Rabelais, “ L’éducation idéale, Gargantua chapitre XXIII, analyse du texte

5- Vers un monde Baroque :

5.1 – Michel de Montaigne , “ Chacun appelle barbarie...Essais, livre 1,ch.31, analyse du texte

- “ Sur l’éducation des enfants “ , Essais,Livre 1, ch. XXVI, analyse du texte

Le grand siècle :

- Au fil du temps : La marche vers la Monarchie absolue

- Au fil des idées : Le monde des salons, Baroque et classicisme, Les grand débats religieux et philosophiques.

- Méthode .Le texte dramatique

6 – Du baroque à la rigueur classique

6.1 – Pierre Corneille, “ Le Cid “

6.2 – Jean Racine , “ Phèdre “

L’insegnante

Gloria Costantini