

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

I.I.S. Farnese (sede di Vetralla)

Classe II, sez. N (L.S. ad indirizzo linguistico), a.s. 2021-2022

Docente: prof. Giaccone Domenico

Libri di testo:

- Pescio C. (a cura di), *Dossier arte. Vol. 1: dalla preistoria al gotico*. Giunti T.V.P. ed., Firenze 2015.

Storia dell'arte

Arte preistorica:

- Introduzione, caratteri generali, contestualizzazione geo-storica, periodizzazione;
- L'architettura del periodo preistorico: dolmen, menhir, cromlech;
- Sculture preistoriche. Le veneri;
- Pittura rupestre e graffiti.

Arte mesopotamica:

- Introduzione, caratteri generali, contestualizzazione geo-storica, periodizzazione;
- I Sumeri: *Ziqqurat di Ur, stendardo di Ur*;
- Assiri: *palazzo di Sargon II, giardini pensili, Lamassu, porta di Ishtar*.

Arte egizia:

- Introduzione, caratteri generali, contestualizzazione geo-storica, periodizzazione;
- Le *mastabe* e le piramidi di Chefren, Cheope e Micerino;
- Statuaria: caratteri, tecniche e materiali;
- Pittura: caratteri, tecniche e materiali;
- Arti minori. *Maschera funebre di Tutankhamon*.

Arte cretese e Micenea:

- Introduzione, caratteri generali, contestualizzazione geo-storica, periodizzazione;
- *Palazzo di Cnosso, taurokathàpsia*;
- Città fortezza Micenea, *la porta delle leonesse, il tesoro di Atreo, la maschera di Agamennone*.

Arte greca:

- Introduzione, caratteri generali, contestualizzazione geo-storica, periodizzazione;
- La città e l'architettura greca: le *poleis*, i templi, gli ordini architettonici;
- La scultura greca: caratteristiche, tecniche e materiali. Statuaria del periodo arcaico, classico ed ellenistico. Mirone, Fidia, Policletto, Prassitele, Skopas, Leochares;
- La ceramica greca: caratteristiche, tecniche, materiali, stili pittorici;
- La pittura greca. *La tomba del tuffatore*.

Arte etrusca:

- Introduzione, caratteri generali, contestualizzazione geo-storica, periodizzazione;

- La città e l'architettura etrusca. L'arco nell'architettura etrusca. Le necropoli: Tarquinia e Cerveteri;
- La coroplastica: il *sarcofago degli sposi*, *l'Apollo di Veio*, urne funerarie, elementi fittili architettonici;
- Le opere in bronzo: *i sarcofagi degli sposi*, *la lupa capitolina*, *la chimera d'Arezzo*, *l'Arringatore*.

Arte romana:

- Introduzione, caratteri generali, contestualizzazione geo-storica, periodizzazione;
- La città romana: *il castrum*;
- Le abitazioni dei romani: *domus*, *villae*, *insulae*;
- Infrastrutture dei romani: ponti, acquedotti, fogne, strade;
- Le tecniche costruttive dei romani;
- La statuaria romana: rappresentazione dell'imperatore Augusto. *Augusto di Prima Porta*; *Augusto pontefice massimo*;
- *L'Ara pacis augustae*;
- Nerone e la *Domus aurea*;
- Gli stili pittorici pompeiani;
- Tecnica di esecuzione della pittura ad affresco;
- I luoghi per lo spettacolo: circhi, teatri e anfiteatri: *teatro di Pompeo*, *teatro di Marcello*, *anfiteatro Flavio*;
- Gli archi trionfali: *arco di Augusto a Rimini*, *arco di Augusto ad Aosta*, *arco di Tito*, *arco di Traiano*, *arco di Costantino*, *arco di Settimio Severo a Roma*;
- Adriano: il *Pantheon* e la villa dell'imperatore a Tivoli;
- Strutture voltate;
- Scultura in bronzo: *Marco Aurelio a cavallo*;
- Colonne coelidi: la *colonna Traiana* e la *colonna Aureliana*;
- Gli edifici termali nell'antica Roma: *le terme di Diocleziano*.

Arte Paleocristiana:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione geo-storica;
- I luoghi di culto cristiani;
- Le prime tipologie dell'architettura cristiana: chiese, battisteri e mausolei;
- Arte ravennate: *mausoleo di Galla Placidia*, *chiesa di S. Vitale*;
- Mosaici del *mausoleo di Galla Placidia* e della *basilica di S. Vitale* (Giustiniano e Teodora).

Arte Romanica:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione geo-storica;
- Architettura romanica. Elementi principali della chiesa romanica;
- Esempi di architettura romanica in Italia. *S. Ambrogio a Milano*, *S. Gemignano a Modena* (cenni), *Pisa*, chiesa di *S. Miniato al Monte* e *battistero di S. Giovanni a Firenze*, *Basilica di S. Marco a Venezia*;
- La scultura romanica: caratteristiche e analisi dei pannelli di Wiligelmo a Modena.

Arte Gotica:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione geo-storica;
- Architettura gotica. Elementi principali della cattedrale gotica;

- Esempi di architettura gotica in Europa: *S. Denis, Notre Dame a Parigi, Notre Dame a Chartres, Notre Dame a Reims*;
- L'architettura gotica in Italia: caratteri generali e differenze con il gotico europeo. *Basilica di S. Francesco ad Assisi, S. Croce a Firenze, S. Maria Novella, S. Maria del Fiore a Firenze*. Giotto: il campanile del duomo di Firenze;
- La scultura gotica in Italia. Nicola Pisano, Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio. Analisi delle seguenti opere: *pulpito del battistero di Pisa, pulpito della chiesa di S. Andrea a Pistoia, fontana di Perugia, Carlo I d'Angiò, Madonna con Bambino* per la chiesa di *S. M. del Fiore*;
- La pittura gotica italiana. Caratteristiche, soggetti e tecniche;
- Cimabue: *La madonna in Maestà e sei angeli; crocifisso di Arezzo*;
- Giotto: Affreschi nella *basilica di S. Francesco* ad Assisi, *cappella degli Scrovegni* a Padova, crocifisso per *S. M. Novella*, *Madonna di Ognissanti*.

Curriculum interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione

- Agenda 2030. Obiettivo 11: città e comunità sostenibili, Target 4: rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo. Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico;
- Articolo 9 della Costituzione italiana;
- Concetto di Bene Culturale e Patrimonio Culturale;
- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio;
- UNESCO: The World Heritage List;
- Approfondimenti sui sette siti Unesco nel Lazio;
- Cenni sui concetti di salvaguardia, tutela, protezione, promozione, valorizzazione e restauro.

Luogo e data
Viterbo, 07 giugno 2022

L'insegnante
F.to Giaccone Domenico