

IIS "A. FARNESE" DI CAPRAROLA
LICEO SCIENTIFICO SEDE DI VETRALLA
PROGRAMMA DI ITALIANO
A.S. 2022-2023

CLASSE: IV L LICEO LINGUISTICO SEDE DI VETRALLA

DOCENTE: PROF.SSA PAOLA MECARINI

LIBRI DI TESTO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 2, 3, 4.

Umberto Bosco, Giovanni Reggio, *La Divina Commedia*, Purgatorio, Le Monnier.

	Contenuti
Modelli di scrittura	<p>Le tipologie testuali dell'Esame di Stato: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; analisi e produzione di un testo argomentativo; riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.</p>
Storia della letteratura italiana	<p>Ludovico Ariosto: la vita, le opere (tutte), il pensiero. Lettura, parafrasi ed analisi del testo dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'intellettuale cortigiano rivendica la sua autonomia, dalle <i>Satire</i>, III, vv.1-72, • Proemio, dall'<i>Orlando furioso</i>, I, 1-4; • La follia di Orlando, dall'<i>Orlando furioso</i>, XXIII, 100-136; XXIV, 10-14 <p>Niccolò Machiavelli: la vita, le opere (tutte), il pensiero. Lettura ed analisi del testo dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'esilio all'Albergaccio e la nascita del <i>Principe</i>: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513, dalle <i>Lettere</i>, • L'«esperienza delle cose moderne» e la «lezione delle antiche», dal <i>Principe</i>, <i>Dedica</i>; • Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodato o vituperati, dal <i>Principe</i>, cap. XV; • In che modo i principi debbano mantenere la parola data, dal <i>Principe</i>, cap. XVIII; • Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterle, dal <i>Principe</i>, cap. XXV. <p>Francesco Guicciardini: i <i>Ricordi</i>, il pensiero politico nel confronto con quello di Machiavelli.</p> <p>L'età della Controriforma. Lo scenario: storia, società, cultura, idee. Il concetto di Manierismo.</p> <p>Torquato Tasso: la vita, le opere (tutte), il pensiero. Lettura ed analisi del testo dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qual rugiada o qual pianto, dalle <i>Rime</i>; • Proemio, dalla <i>Gerusalemme liberata</i>, I, 1-5;

- Il giardino di Armida, dalla *Gerusalemme liberata*, XVI, 12-19.

L'età del Barocco e della Scienza Nuova.

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Il Barocco.

Giovan Battista Marino: la vita, le opere, il pensiero.

Lettura, parafrasi ed analisi del testo dei seguenti testi:

- Donna che si pettina, dalla *Lira*;
- Elogio della rosa, dall'*Adone*, III, 155-159.

Galileo Galilei: la vita, le opere (tutte), il pensiero.

Lettura ed analisi del testo dei seguenti testi:

- La favola dei suoni, dal *Saggiatore*;
- Contro l'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca, dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Seconda Giornata;

L'età della ragione.

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

L'Illuminismo.

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

L'Illuminismo in Italia.

Cesare Beccaria: L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà, da *Delitti e delle pene*, capp. I, XVI e XXVIII;

Pietro Verri: «Cos'è questo "Caffè"?», dal "*Caffè*";

Pietro Verri: "Come sia nato il processo", dalle *Osservazioni sulla tortura*, cap. III;

Pietro Verri: L'esecuzione e la "colonna infame", dalle *Osservazioni sulla tortura*, cap. VII.

Carlo Goldoni: la vita, le opere, il pensiero, la riforma della commedia. "*La locandiera*".

Giuseppe Parini: la vita, le opere, il pensiero.

Lettura ed analisi del testo dei seguenti testi:

- Il «giovin signore» inizia la sua giornata, dal *Mattino*, vv. 33-124;
- La colazione del "giovin signore", dal *Mattino*, vv.125-157
- Riassunto della «vergine cuccia».

Vittorio Alfieri: la vita, le opere (Della tirannide, Il Panegirico di Plinio a Traiano, Del principe e delle lettere, il Misogallo, Saul) il pensiero.

Il titanismo alfieriano.

L'età napoleonica.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia.

Lettura ed analisi del testo dei seguenti testi:

J.J.Winckelmann, La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto, da *Storia dell'arte nell'antichità*.

Ugo Foscolo: la vita, le opere, il pensiero.

	<p>Lettura ed analisi del testo dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alla sera</i>, dai <i>Sonetti</i>; • <i>A Zacinto</i>, dai <i>Sonetti</i>. <p>Visione di un filmato riepilogativo sull'autore da "I grandi della letteratura", Rai Play</p> <p>Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Purgatorio</i>: il sistema morale e strutturale del Purgatorio.</p> <p>Lettura, parafrasi ed analisi del testo dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XXXI (vv. 1-48)</p> <p>Riassunto dei canti IV, XXIX, XXX.</p>
Educazione civica	Gli attentati terroristici a Falcone e a Borsellino.

Vetralla, 31 Maggio 2023

L'insegnante, Prof.ssa Paola Mecarini