

PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE PER DISCIPLINA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

CLASSE: V SEZIONE: L DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: PATRIZIA MENGHINI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 2 ore.

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE (caratteristiche cognitive, comportamentali, atteggiamento verso la materia, interessi, partecipazione.)

La classe è composta da 11 alunni. Il numero esiguo della classe ha permesso all'insegnante di instaurare un rapporto educativo più solido e maggiormente attento alle singole personalità e alle dinamiche interne alla classe stessa. Gli allievi si dimostrano motivati allo studio della disciplina e ben disposti al dialogo educativo, interagendo correttamente e partecipando alle lezioni in maniera costruttiva e seria. In proposito la situazione della classe può essere distinta in tre gruppi:

- Un gruppo che comprende la maggior parte degli alunni si evidenzia per un metodo di studio e un livello di conoscenze sufficiente;
- Un secondo gruppo, più limitato, si caratterizza per un metodo di studio e un livello di conoscenze buono;
- Un ultimo gruppo, composto da elementi che mostrano alcune carenze sia nel metodo di studio che nel livello di conoscenza.

Fonti di rilevazione dei dati:

- questionari conoscitivi
- tecniche di osservazione
- colloqui con gli alunni
- colloqui con le famiglie
- colloqui con gli insegnanti della scuola secondaria di I grado
- tabella di osservazione per DSA

PROVE UTILIZZATE PER LA RILEVAZIONE DEI REQUISITI INIZIALI:

Per l'accertamento dei livelli di partenza sono state osservate le attitudini e le abilità di base dei singoli allievi, il livello delle conoscenze e delle competenze, gli interessi, le motivazioni ed ogni altro elemento atto a caratterizzare la classe attraverso lavori di gruppo e discussione aperta.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

(E' possibile esporli anche per moduli ed unità di apprendimento, indicando i rispettivi tempi di realizzazione.)

Unità/Modulo	Contenuti	Abilità	Competenze
CRITICISMO	Kant: La Critica della ragion pura(ripasso) La Critica della ragion pratica(ripasso) La Critica del giudizio Per la pace perpetua	Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico kantiano	Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica

<p>ROMANTICISMO IDEALISMO</p>	<p>Romanticismo: caratteri generali Hegel: capisaldi del sistema hegeliano Fenomenologia dello Spirito Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</p>	<p>Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico hegeliano</p> <p>Saper sintetizzare i capisaldi della filosofia hegeliana operando collegamenti nel sistema filosofico</p>	<p>Cogliere il legame del pensiero hegeliano con il contesto storico- culturale di riferimento</p>
<p>CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO</p>	<p>Schopenhauer: le radici culturali, il “velo di Maya”, la Volontà di vivere, il pessimismo, critica alle varie forme di ottimismo, le vie di liberazione dal dolore</p> <p>Kierkegaard: vita, esistenza come possibilità e fede, dalla Ragione al singolo, gli stadi dell’esistenza, angoscia, disperazione e fede</p>	<p>Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati</p>	<p>Cogliere i temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e Kierkegaard nel quadro della crisi dell’hegelismo</p>
<p>LA SINISTRA HEGELIANA</p>	<p>Feuerbach: critica ad Hegel, alla religione</p> <p>Marx: critica al misticismo logico di Hegel, allo Stato moderno, all’ economia</p>	<p>Saper cogliere gli elementi che contrassegnano il passaggio dall’idealismo al materialismo</p>	<p>Comprendere le radici culturali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea</p>

	borghese, il distacco da Feuerbach, la concezione materialistica della storia, Il Manifesto del partito comunista, Il Capitale		
SCIENZA E PROGRESSO	Positivismo sociale e Comte: La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la dottrina delle scienze	Saper cogliere l'influsso che il contesto storico-sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee	Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
LA CRISI DELLE CERTEZZE	Nietzsche: I concetti specifici della sua filosofia Le fasi del suo filosofare	Saper rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale	Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo
LA PSICANALISI	Freud: La nascita della psicoanalisi Inconscio e le vie per accedervi L'interpretazione dei sogni La teoria psicoanalitica dell'arte	Saper trasferire le questioni dell'identità e libertà da un orizzonte emotivo a un livello di consapevolezza critica	Sviluppare la discussione razionale e la riflessione personale
LO SPIRITUALISMO	Bergson: Tempo e durata, lo slancio vitale	Saper effettuare un'analisi del tempo tra filosofia e scienza	Cogliere la portata universalistica che ogni filosofia possiede

TRA ESSENZA ED ESISTENZA	Heidegger: L'esistenza autentica ed inautentica	Saper sintetizzare gli elementi essenziali della filosofia operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse	Contestualizzare e le questioni filosofiche e sviluppare il pensiero critico
Hannah Arendt	La banalità del male	Saper affrontare la questione della teodicea nel '900	Sviluppare una riflessione personale e critica sull'esistenza

SCANSIONE TEMPORALE

SETTEMBRE-OTTOBRE: Kant. Il Romanticismo

NOVEMBRE-DICEMBRE: idealismo, critica del sistema hegeliano e la sinistra hegeliana

GENNAIO-FEBBRAIO: sinistra hegeliana, la scienza e progresso, la crisi delle certezze

MARZO-APRILE: la psicoanalisi, lo spiritualismo

MAGGIO-GIUGNO: tra essenza ed esistenza, Hannah Arendt

La scansione temporale potrà subire variazioni, sia nei contenuti che nei tempi, in relazione alle esigenze della classe, ai suoi interessi, alla sua capacità di organizzazione.

OBIETTIVI MINIMI

- Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio filosofico;
- Conoscenza generale, anche se non approfondita, dei principali contenuti;
- Capacità di operare le correlazioni più evidenti all'interno della stessa disciplina e tra discipline diverse;
- Competenza espositiva chiara e rispettosa della terminologia specifica;
- Riconoscimento delle dimostrazioni e delle argomentazioni.

Saperi minimi (contenuti)

Linee **essenziali** di: •Kant (la definizione di criticismo, la gnoseologia, la morale, il bello e il sublime) • Hegel (capisaldi del sistema, la Fenomenologia dello Spirito- autocoscienza , L'

Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio – lo spirito oggettivo- lo spirito assoluto) • Feuerbach (critica alla religione) • Marx (il materialismo storico, critica alla società, lotta di classe e rivoluzione proletaria), •Schopenhauer (il pessimismo, la Volontà di vivere, la liberazione dal dolore) • Kierkegaard (l' esistenza come possibilità e fede, gli stadi dell' esistenza) • caratteri generali del positivismo, Comte (la legge dei tre stadi); • crisi delle certezze: la filosofia di Nietzsche(il periodo illuministico, di Zarathustra e dell' ultimo Nietzsche) •Freud (la psicoanalisi, la realtà dell' inconscio e i modi per accedervi) • esistenzialismo e prospettive del Novecento; • il dibattito epistemologico nel Novecento

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Indicare le metodologie utilizzate:

- Lezione frontale; Lezione dialogata; Metodo induttivo; Metodo deduttivo;
- Metodo esperenziale; Metodo scientifico; Ricerca individuale e/o di gruppo;
- Scoperta guidata; Lavoro di gruppo; Problem solving; Brainstorming;

Indicare le strategie utilizzate:

- Lezione frontale lezione guidata lezione-dibattito lezione multimediale
- attività di gruppo argomentazione/discussione attività laboratoriali attività di ricerca
- risoluzione di problemi attività simulate studio autonomo problem solving
- brain storming role playing learning by doing e-learning

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Libro/i di testo :

Titolo: La filosofia e l'esistenza

Vol. 2-3

Autore: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Giancarlo Burghi

Casa Editrice: Paravia

- Laboratori:_____ Palestra Videocamera Computer
- Testi di consultazione Lavagna luminosa LIM/Monitor Biblioteca
- Sussidi multimediali Audioregistratore Fotocopie _____

MODALITA' DI VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	
X Test	X Analisi testuale
X Questionari	<input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi
X Relazioni	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti
X Temi	X Interrogazioni
<input type="checkbox"/> Saggi brevi	<input type="checkbox"/> Prove grafiche
<input type="checkbox"/> Traduzioni	<input type="checkbox"/> Prove pratiche
<input type="checkbox"/> Articoli di giornale	<input type="checkbox"/> Testi argomentativi

MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
Per il recupero si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Ripasso <input checked="" type="checkbox"/> Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;	Per l' approfondimento si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche: <input checked="" type="checkbox"/> Rielaborazione e ampliamento dei contenuti <input checked="" type="checkbox"/> Impulso allo spirito critico e alla creatività <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro

<p>[X]Attività guidate a crescente livello di difficoltà;</p> <p>[X]Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro;</p>	<p>Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze</p> <p>Verranno differenziate le richieste in ordine agli approfondimenti, all'autonomia operativa ed all'approccio critico al sapere. Si forniranno opportunità aggiuntive di approfondimento per mezzo di attività o progetti specifici e sfruttando le opportunità offerte dal nostro Istituto o dal territorio.</p>
---	--

I criteri di valutazione terranno conto della situazione iniziale di ciascun studente e della progressiva acquisizione di abilità, tenendo in considerazione sia le potenzialità individuali che la produzione media della classe.

Per quanto riguarda le valutazioni saranno prese in considerazione le griglie di valutazione condivise e adottate in sede di riunione per Dipartimenti.

Per gli alunni BES gli strumenti compensativi e le misure dispensative, nonché le modalità di valutazione, saranno conformi a quelli previsti nei Piani Didattici Personalizzati e nei Piani Educativi Individualizzati di ciascun alunno.

Vetralla, 31 ottobre 2023

Il Docente
Patrizia Menghini