

PROGRAMMAZIONE CLASSE 5L LING.

I.I.S " A. FARNESE " - VETRALLA

ANNO SCOLASTICO 2023- 2024

MATERIA: FRANCESE

INSEGNANTE :G. COSTANTINI

LIBRI DI TESTO: GAUTHIER PARODI VALLACCO, LABO DE GRAMMAIRE, DEA SCUOLA  
BERTINI ACCORNERO GIACHINO BONGIOVANNI, LA GRANDE LIBRAIRIE, VOL 1-2,  
EINAUDI SCUOLA

**OBIETTIVI GENERALI :** Ottenere una seria motivazione allo studio, aumentare il senso di responsabilità di ognuno, nel rispetto delle regole stabilite, di se stessi e degli altri , ottenere una partecipazione attiva e consapevole alla vita scolastica , dare agli alunni un metodo di studio e di lavoro più idoneo all'approccio della lingua sia scritta che parlata, meno mnemonico e più consapevole.

**OBIETTIVI SPECIFICI:** potenziamento del metodo di studio spesso non idoneo; acquisizione di una corretta pronuncia, acquisizione del lessico relativo a situazioni di comunicazione , sviluppo delle 4 abilità di base, comprensione e produzione sia scritta che orale, corretta acquisizione e approfondimento delle regole della grammatica francese, acquisizione lessico letteratura, saper riassumere, argomentare ed esprimere correttamente all'orale concetti di letteratura.

**OBIETTIVI MINIMI :** Ottenere una sufficiente padronanza linguistica nel comprendere e nel saper esprimere una serie di concetti semplici relativi al programma specifico svolto ; saper applicare le strutture morfo-sintattiche apprese, soprattutto quelle relative alla grammatica di base, in modo abbastanza autonomo e non meccanico; possedere una pronuncia abbastanza corretta.

**COMPETENZE SPECIFICHE :**Saper utilizzare in modo appropriato le strutture morfosintattiche studiate. Comprendere e produrre testi sempre più complessi relativi alle funzioni comunicative

studiate alla civiltà ed alla Letteratura del XIX e XX secolo.

COMPETENZE DI CITTADINANZA : Saper riconoscere e rispettare la diversità ; saper collaborare e lavorare in gruppo, rispetto di sé e degli altri; saper organizzare in modo semplice il proprio lavoro; conoscere e saper utilizzare le tecnologie di base

ARGOMENTI DA SVOLGERE

SETTEMBRE- OTTOBRE

LA GRANDE LIBRAIRIE :  
RIPASSO :

Le romantisme (caratteri generali ), Volume 1

Volume 2 : Unité 1 Victor Hugo ( vie et oeuvre )

- le théoricien du théâtre
- Le roman : Notre Dame de Paris
- Les Contemplations, “Demain dès l'aube “, lecture et analyse
- Vers le roman réaliste
- Sthendal ( cenni)
- Honoré de Balzac ( cenni)
- Père Goriot, “J'ai vécu pour être humilié”, lecture et analyse

VERIFICA SCRITA : TERZA SETTIMANA DI OTTOBRE

NOVEMBRE – DICEMBRE

Unité 2

- Charles Baudelaire (vie et oeuvre)
- Les fleurs du mal :
- “L'albatros”, analyse
- “Spleen....quand le ciel est bas et lourd”

Unité 3

-Gustave Flaubert (vie et oeuvre)

Madame Bovary, lecture intégrale du roman

Au fil du temps : La Commune et la troisième République

#### Unité 4

- L'école naturaliste
- Emile Zola (vie et oeuvre)
- Le cycle des Rougons -Macquart, L'Assommoir

VERIFICA SCRITTA : PRIMA SETTIMANA DICEMBRE

GENNAIO :

#### Unité 5 : La galaxie du symbolisme

- Paul Verlaine (vie et oeuvre)
- Poèmes saturniens, "Chanson d'automne", analyse
- Romances sans paroles, "Il pleut dans mon coeur"

VERIFICA SCRITTA : ULTIMA SETTIMANA DI GENNAIO

### II QUADRIMESTRE

FEBBRAIO :

Au fil du temps :

- La belle Epoque
- La grande guerre

#### Unité 7 : L'esprit nouveau

- Guillaume Apollinaire (vie et oeuvre)

Au fil du temps :

-L'appel de juin 1940

-La seconde guerre mondiale

- L'après guerre

#### Unité 12 : au delà du surréalisme

- Jacques Prévert (vie et oeuvre)
- Paroles, " Barbara", analyse

VERIFICA SCRITTA / RECUPERO DEBITO : 3° SETTIMANA FEBBRAIO

MARZO – APRILE

LEZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA : L'UNESCO ( 3h )

-L'existentialisme

- Jean Paul Sartre ( vie et oeuvre)
- Albert Camus (vie et oeuvre)

- L'Etranger, “ La porte du malheur “, lecture et analyse

#### Unité 15 : L'absurde

- Samuel Beckett (vie et oeuvre)
- En attendant Godot

#### VERIFICA SCRITTA : ULTIMA SETTIMANA DI MARZO

#### MAGGIO – 1° SETTIMANA GIUGNO

- La crise de la modernité :
- Les guerres de décolonisation
- Du mai '68 au choc pétrolier

#### Unité 18 : - Irène Némirovsky (vie et oeuvre)

- Suite française
- Patrick Modiano (vie et oeuvre)
  
- APPROFONDIMENTI DI COMMUNICATION (TESTI AUTENTICI; VIDEO, FILM )
- Partecipazione 26 gennaio, Giornata della memoria, Teatro Sistina : Anna Frank

#### VERIFICA SCRITTA : PRIMA SETTIMANA MAGGIO

VERIFICA E VALUTAZIONE : I criteri di valutazione risponderanno alle caratteristiche di adeguatezza delle abilità, finalizzate al raggiungimento almeno degli obiettivi minimi ed irrinunciabili, tenendo conto della situazione di partenza , dell'impegno dimostrato durante l'anno ,dei progressi effettuati in itinere. Le verifiche in classe saranno almeno 3 scritte e 2 orali per ciascun quadrimestre.

L'INSEGNANTE

GLORIA COSTANTINI



