

I.I.S. "A. FARNESE"

Sede Vetralla

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

5L Liceo Linguistico

A.S. 2023-2024

Disciplina: Lingua Inglese
Insegnante: Anna Chiara Berni

Libro di testo: PERFORMER - SHAPING IDEAS 2 From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli
+ dispense del docente caricate sulla classe virtuale

CONTENUTI

STABILITY AND MORALITY

The early years of Queen Victoria's reign	6-7
City life in Victorian Britain	8
The Victorian frame of mind	9
Victorian London	12-13
Early Victorian Age: a changing society (Amazing Minds pag. 14-15-16-17-18)	classroom
The beginning of an American identity	16
America: an expanding nation (Amazing Minds pag. 24-25)	classroom
Post-war America (Amazing Minds pag. 26-27)	classroom
All about Alfred Tennyson	19-20
TESTO: Ulysses	21-22-23
The age of fiction	24-25
The age of fiction (Amazing Minds pag. 31-32-33-34-35)	classroom
All about Charles Dickens	26-27
All about Oliver Twist	28
TESTO: Oliver wants some more	29-30
All about the Brontë Sisters	41
All about Jane Eyre by Charlotte Brontë	42-43
All about Wuthering Heights by Emily Brontë	54-55
Wuthering Heights	classroom
American Renaissance and Transcendentalism	62
All about Herman Melville and Moby Dick	68-69
TESTO: Moby Dick	72-73
Stop and check	77

A TWO-FACED REALITY

Late Victorian Age (Amazing Minds pag. 19-20-21-22)	classroom
The later years of Queen Victoria's reign	82-83
Late Victorian ideas	84
The Pre-Raphaelites	85-86
America in the second half of the 19 th century	87
America after the civil war	89
Black music and slavery	94
The late Victorian novel	97
All about Lewis Carroll and Alice in Wonderland	100-101
TESTO: Alice in Wonderland	Classroom
All about R. L. Stevenson and The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde	104-105

TESTO: The scientist and the diabolical monster	108-109
Aestheticism	116
All about Oscar Wilde	117
All about The Picture of Dorian Gray	118-119
TESTO: The Preface	classroom
TESTO: I would give my soul	120-121-122
TESTO: Dorian's death	124-125-126

THE GREAT WATERSHED

The Age of Anxiety (Amazing Minds pag.164-165-166-167-168-169-170-171-172)	classroom
The Edwardian age	150
World War I	156-157
The struggle for Irish independence	158-159
Britain in the Twenties	160
The USA: a leading nation emerges (Amazing Minds pag.173-174-175-176-177)	classroom
The USA in the first decades of the 20 th century	161
The Roaring Twenties	162
Modernism in Literature (Amazing Minds pag.178-179-180-181-182)	classroom
The Modernist revolution	163
Modern poetry	167
Thomas Stearns Eliot (Amazing Minds pag.205-206)	classroom
All about Thomas Stearns Eliot	179
TESTO: The burial of the dead	180-181
TESTO: What the Thunder Said (Amazing Minds pag. 210-211-212)	classroom
The modern novel	185
The interior monologue	186-187
The Stream of Consciousness (Amazing Minds pag.228-229-230-231)	classroom
All about James Joyce	208-209
James Joyce (Amazing Minds pag.234-235)	classroom
All about Dubliners	210
TESTO: Eveline	211-212-213-214
Virginia Woolf (Amazing Minds pag.242-243-246-247)	classroom
All about Virginia Woolf	217
All about Mrs. Dalloway	218-219
TESTO: Clarissa and Septimus	220-221-222

OVERCOMING THE DARKEST HOURS

The Thirties	240-241
World War II	243-244
The literature of commitment	250-251
The dystopian novel	270
George Orwell (Amazing Minds pag.257-258-259)	classroom
All about George Orwell	278
All about 1984	279-280
TESTO: Big Brother is watching you	281-282-283
TESTO: The psychology of totalitarianism	284-285-286

RIGHTS AND REBELLION

Contemporary Age (Amazing Minds pag.294-295-298-299)	classroom
The Fifties	294
Contemporary America (Amazing Minds pag.301-302-303-304-305-306-307)	classroom
Mid-century America	295
The Sixties	296
A new Climate in America	298
The Seventies	306

A NEW GLOBAL PERSPECTIVE

The Thatcher Years

354

Contemporary Britain

358-359

Contemporary America

360-361

OBIETTIVI MINIMI

COMPORAMENTO GENERALE:

- Mostrare interesse per le lezioni;
- Prendere sempre appunti in modo graficamente chiaro e ordinato sul quaderno di inglese;
- Partecipare in modo educato alle lezioni.

COMPRESIONE ORALE:

- Saper comprendere la spiegazione di tutti gli argomenti trattati;

PRODUZIONE ORALE:

- Saper dimostrare la comprensione degli argomenti studiati attraverso una spiegazione strutturata, anche legata ad una mappa concettuale;
- Sapersi esprimere con una pronuncia adeguata;
- Saper fornire esempi pertinenti (anche se di taglio mnemonico) su tutte le correnti letterarie trattate;
- Sapersi esprimere con un linguaggio essenziale ma corretto su tutti gli argomenti trattati;

COMPRESIONE SCRITTA:

- Saper comprendere le informazioni esplicite in tutti i testi trattati;
- Saper estrapolare le parole chiave relative a tutti gli argomenti trattati;

PRODUZIONE SCRITTA:

- Saper dimostrare la comprensione degli argomenti trattati redigendo un testo completo (seppur relativamente succinto) relativo a tutti gli argomenti trattati, anche con l'ausilio di una mappa concettuale;
- Saper redigere un testo, esponendo la propria opinione su un argomento trattato, utilizzando lessico accurato e tempi verbali corretti;

COMPETENZE GENERALI / DI CITTADINANZA

- Rispettare le consegne dell'insegnante e rispettare il Regolamento d'Istituto;
- Imparare a imparare, progettare e comunicare;
- Collaborare con i compagni e partecipare attivamente alle attività proposte;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Proporre ipotesi per risolvere problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire e interpretare informazioni;
- Distinguere i fatti dalle opinioni, le informazioni prioritarie da quelle secondarie.

AUSILI FORNITI DAL DOCENTE

- Mappe concettuali, diagrammi, approfondimenti, appunti, scalette, video.