



# Istituto D'istruzione Superiore “A.Farnese”, sede di Vetralla

**Programma disciplinare  
Anno scolastico 2023-24  
Classe: 5 Linguistico**

**MATERIA:** Lingua e Civiltà Spagnola  
**DOCENTE:** Prof.ssa Laura Cannucciari

## **LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

<b>Autori</b>	<b>Titolo</b>	<b>Editore</b>	<b>Anno ediz.</b>
Ramos, Santos, Santos	Todo el mundo habla español, vol. 2	De Agostini	2016
Tarricone, Giol	Aprueba	Loescher	2017
Garzillo, Ciccotti	Contextos literarios, vol. 2	Zanichelli	2019

## **ATTIVITÀ DI RINFORZO E/O RECUPERO DELLE CARENZE RISCONTRATE**

- Sostegno in itinere e/o secondo il piano di recupero previsto dal PTOF

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

### **a) Competenze (livello B1/B2)**

#### **Area cognitiva:**

- Leggere articoli su argomenti vari (TV, Internet, sport, viaggi, musica, vita quotidiana, moda)
- Descrivere (persone, viaggi, città, impressioni)
- Ascoltare vari tipi di conversazioni (interviste, conversazioni telefoniche, racconti, programmi radio)
- Scrivere messaggi, lettere informali e formali, e-mails

#### **Area del comportamento:**

- Collaborazione e cooperazione
- Rispetto delle regole condivise
- Riflessione ed autovalutazione
- Autonomia di azione

### **b) Abilità**

- Apprendere autonomamente
- Analizzare
- Sintetizzare

### c) Conoscenze

<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b> Breve panorámica de la historia de la literatura española desde el siglo XVI hasta finales del siglo XIX El Modernismo: marco histórico y literario Rubén Darío: vida, obras, estilo Texto: <i>Sonatina</i></p>	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b> La Generación del '98: marco histórico y literario Antonio Machado: vida, obras, estilo Textos: <i>Orillas del Duero, Retrato</i> Miguel de Unamuno: vida, obras, estilo Texto: la novela: <i>Niebla</i> Ramón del Valle Inclán: vida, obras y estilo, "el esperpento". Texto: <i>Luces de Bohemia</i></p>
<p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b> Las vanguardias: futurismo, expresionismo, dadaísmo, cubismo, ultraísmo, creacionismo, surrealismo. Novecentismo o generación del '14 Ramón Gómez de la Serna: Las greguerías</p>	<p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b> La Generación del '27: Federico García Lorca: vida, obras y estilo Texto de <i>Poeta en Nueva York: La aurora</i>. El mito del gitano. Teatro: <i>La casa de Bernarda Alba</i>. Rafael Alberti: vida, obras, estilo Texto de <i>Sobre los Ángeles: El ángel del carbón</i></p>
<p><b>SECONDO QUADRIMESTRE</b> La literatura hispanoamericana contemporánea El mestizaje hispanoamericano; breve historia de la literatura hispanoamericana a partir de la Independencia Modernidad literaria hispanoamericana: Gabriel García Márquez: vida, obras, estilo Textos de: <i>Cien años de soledad</i> Luis Sepúlveda: vida, obras, estilo. Textos de: <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i></p>	

### OBIETTIVI MINIMI ATTESI

- Comprendere le idee principali di testi anche complessi;
  - Analizzare testi anche complessi;
  - Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità e in modo naturale con i parlanti nativi;
  - Esporre argomenti generali o specifici;
  - Riassumere testi in modo chiaro ed esauriente;
  - Produrre un testo chiaro e adeguatamente corretto su vari argomenti;
  - Spiegare un punto di vista su un argomento, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
- Si ritengono fondamentali i seguenti argomenti di grammatica e di letteratura:

#### **GRAMMATICA:**

- El subjuntivo
- Oraciones subordinadas sustantivas, condicionales, consecutivas, causales, temporales, finales, adjetivas
- Verbos de cambio
- Discurso directo e indirecto

#### **LETTERATURA:**

Nociones sobre los principales autores y la producción literaria relativa a los siguientes períodos:

- Modernismo y generación del '98

- Generación del '27
- Literatura hispanoamericana contemporánea

### **METODOLOGIE:**

- Lezione frontale
- Approccio problematico e dialogico
- Confronto studente/docente
- Cooperative learning
- Riflessione individuale
- Lezione con l'utilizzo delle TIC

### **STRUMENTI DIDATTICI**

- Libro di testo
- Tecnologie audiovisive e/o multimediali
- Materiale predisposto dal docente (mappe concettuali, schemi, riassunti) e condiviso su CLASSROOM
- LIM

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

#### **Tipologia della verifica formativa:**

- Partecipazione attiva alla lezione
- Interventi dal posto
- Risposte a domande veloci
- Esercizi applicativi

#### **Tipologia della verifica sommativa:**

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Verifiche pratiche

### **EDUCAZIONE CIVICA**

#### **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: Agenda 2030 obiettivi 3, 11 e 15**

Il turismo sostenibile: l'esempio del Camino de Santiago come Patrimonio Mondiale dell'Unesco

#### **Obiettivi (conoscenze ed abilità)**

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Operare a favore della tutela delle identità e delle eccellenze produttive a livello internazionale
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Scoprire e sperimentare forme di viaggio alternative al turismo di massa
- Promuovere uno stile di vita salutare

#### **Metodologie**

- Lezione frontale
- Lavori in gruppi

### **Strumenti didattici**

- Tecnologie audiovisive e/o multimediali
- Materiale predisposto dalla docente
- LIM

### **Verifica e Valutazione**

- Partecipazione attiva e collaborativa
- Autonomia e responsabilità
- Compito di realtà in coppia

Viterbo, 31 ottobre 2023

**LA DOCENTE:** Prof.ssa Laura Cannucciari