



Istituto D'istruzione Superiore “A.Farnese”, sede di Vetralla

**Programma disciplinare
Anno scolastico 2023-24
Classe: 5 Linguistico**

MATERIA: Lingua e Civiltà Spagnola
DOCENTE: Prof.ssa Laura Cannucciari

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

Autori	Titolo	Editore	Anno ediz.
Ramos, Santos, Santos	Todo el mundo habla español, vol. 2	De Agostini	2016
Tarricone, Giol	Aprueba	Loescher	2017
Garzillo, Ciccotti	Contextos literarios, vol. 2	Zanichelli	2019

ATTIVITÀ DI RINFORZO E/O RECUPERO DELLE CARENZE RISCONTRATE

- Sostegno in itinere e/o secondo il piano di recupero previsto dal PTOF

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ATTESI

a) Competenze (livello B1/B2)

Area cognitiva:

- Leggere articoli su argomenti vari (TV, Internet, sport, viaggi, musica, vita quotidiana, moda)
- Descrivere (persone, viaggi, città, impressioni)
- Ascoltare vari tipi di conversazioni (interviste, conversazioni telefoniche, racconti, programmi radio)
- Scrivere messaggi, lettere informali e formali, e-mails

Area del comportamento:

- Collaborazione e cooperazione
- Rispetto delle regole condivise
- Riflessione ed autovalutazione
- Autonomia di azione

b) Abilità

- Apprendere autonomamente
- Analizzare
- Sintetizzare

c) Conoscenze

<p>PRIMO QUADRIMESTRE Breve panorámica de la historia de la literatura española desde el siglo XVI hasta finales del siglo XIX El Modernismo: marco histórico y literario Rubén Darío: vida, obras, estilo Texto: <i>Sonatina</i></p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE La Generación del '98: marco histórico y literario Antonio Machado: vida, obras, estilo Textos: <i>Orillas del Duero, Retrato</i> Miguel de Unamuno: vida, obras, estilo Texto: la novela: <i>Niebla</i> Ramón del Valle Inclán: vida, obras y estilo, "el esperpento". Texto: <i>Luces de Bohemia</i></p>
<p>SECONDO QUADRIMESTRE Las vanguardias: futurismo, expresionismo, dadaísmo, cubismo, ultraísmo, creacionismo, surrealismo. Novecentismo o generación del '14 Ramón Gómez de la Serna: Las greguerías</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE La Generación del '27: Federico García Lorca: vida, obras y estilo Texto de <i>Poeta en Nueva York: La aurora</i>. El mito del gitano. Teatro: <i>La casa de Bernarda Alba</i>. Rafael Alberti: vida, obras, estilo Texto de <i>Sobre los Ángeles: El ángel del carbón</i></p>
<p>SECONDO QUADRIMESTRE La literatura hispanoamericana contemporánea El mestizaje hispanoamericano; breve historia de la literatura hispanoamericana a partir de la Independencia Modernidad literaria hispanoamericana: Gabriel García Márquez: vida, obras, estilo Textos de: <i>Cien años de soledad</i> Luis Sepúlveda: vida, obras, estilo. Textos de: <i>Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar</i></p>	

OBIETTIVI MINIMI ATTESI

- Comprendere le idee principali di testi anche complessi;
 - Analizzare testi anche complessi;
 - Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità e in modo naturale con i parlanti nativi;
 - Esporre argomenti generali o specifici;
 - Riassumere testi in modo chiaro ed esauriente;
 - Produrre un testo chiaro e adeguatamente corretto su vari argomenti;
 - Spiegare un punto di vista su un argomento, fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
- Si ritengono fondamentali i seguenti argomenti di grammatica e di letteratura:

GRAMMATICA:

- El subjuntivo
- Oraciones subordinadas sustantivas, condicionales, consecutivas, causales, temporales, finales, adjetivas
- Verbos de cambio
- Discurso directo e indirecto

LETTERATURA:

Nociones sobre los principales autores y la producción literaria relativa a los siguientes períodos:

- Modernismo y generación del '98

- Generación del '27
- Literatura hispanoamericana contemporánea

METODOLOGIE:

- Lezione frontale
- Approccio problematico e dialogico
- Confronto studente/docente
- Cooperative learning
- Riflessione individuale
- Lezione con l'utilizzo delle TIC

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Tecnologie audiovisive e/o multimediali
- Materiale predisposto dal docente (mappe concettuali, schemi, riassunti) e condiviso su CLASSROOM
- LIM

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Tipologia della verifica formativa:

- Partecipazione attiva alla lezione
- Interventi dal posto
- Risposte a domande veloci
- Esercizi applicativi

Tipologia della verifica sommativa:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte
- Verifiche pratiche

EDUCAZIONE CIVICA

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio: Agenda 2030 obiettivi 3, 11 e 15

Il turismo sostenibile: l'esempio del Camino de Santiago come Patrimonio Mondiale dell'Unesco

Obiettivi (conoscenze ed abilità)

- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- Operare a favore della tutela delle identità e delle eccellenze produttive a livello internazionale
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Scoprire e sperimentare forme di viaggio alternative al turismo di massa
- Promuovere uno stile di vita salutare

Metodologie

- Lezione frontale
- Lavori in gruppi

Strumenti didattici

- Tecnologie audiovisive e/o multimediali
- Materiale predisposto dalla docente
- LIM

Verifica e Valutazione

- Partecipazione attiva e collaborativa
- Autonomia e responsabilità
- Compito di realtà in coppia

Viterbo, 31 ottobre 2023

LA DOCENTE: Prof.ssa Laura Cannucciari