

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE E DISEGNO TECNICO

docente: Maria Elena Andreoli

STORIA DELL'ARTE

L'arte preistorica

- La periodizzazione della Preistoria
- Le pitture e le incisioni rupestri
- L'arte mobiliare: le "Veneri" paleolitiche
- Le architetture megalitiche

L'arte e l'architettura mesopotamiche

- L'uso della scrittura e l'inizio della Storia: nascita delle prime civiltà nella Mezzaluna fertile
- L'organizzazione sociale
- Architettura e arte dei Sumeri
- Architettura e arte degli Assiri
- L'impero babilonese
- La ziqqurat
- Le tecniche e i materiali utilizzati in Mesopotamia

L'arte egizia

- I caratteri stilistici dell'arte nell'antico Egitto
- L'architettura monumentale, funeraria e templare
- L'edilizia privata
- La pittura e la scultura

L'arte minoica e micenea

- I Cretesi e le città-palazzo
- Architettura cretese: il Palazzo di Cnosso
- Pitture parietali, ceramiche e oreficerie cretesi
- La civiltà micenea e le città-fortezza
- Architettura micenea
- Corredi funerari micenei: le Maschere funebri

Le origini dell'arte greca

- Il Periodo di Formazione: l'arte vascolare e i diversi stili decorativi
- Lo stile Orientalizzante nella ceramica del VII sec. a.C.
- Ceramica a figure nere e a figure rosse
- L'Architettura: tipologie del tempio greco e ordini architettonici
- La decorazione plastica dei templi
- La scultura: Kourai e Kurai

L'arte nell'Età Classica

- Il concetto di classico
- Lo stile Severo
- Sculture e architetture di Età Classica
- Fidia e il Partenone
- Il teatro greco

Gli Italici e gli Etruschi

- Caratteri generali della civiltà etrusca
- Urbanistica e architettura civile
- Architettura religiosa: i templi etruschi
- Architettura funeraria: le tombe (a pozzetto, ipogee, a tumulo, rupestri)
- La Ceramica
- La Pittura: decorazione pittorica delle tombe e rappresentazione della figura umana
- La scultura

La formazione dell'arte romana

- L'urbanistica e l'organizzazione del territorio: l'architettura dell'utile (strade, ponti, acquedotti)
- I materiali, i paramenti murari, le tecniche costruttive (arco, volta, cupola)
- L'architettura privata; case e ville

DISEGNO TECNICO

- Costruzioni geometriche: perpendicolari, parallele, suddivisioni degli angoli, triangoli, quadrilateri e poligoni regolari, ovali e ovali
- Costruzione dei poligoni regolari iscritti in una circonferenza
- Proiezioni ortogonali di uno o più solidi

Vetralla, 31 Maggio 2021

La Docente
Maria Elena Andreoli