

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

I.I.S. Farnese (sede di Vetralla)

Classe II, sez. N (L.S.), a.s. 2021-2022

Docente: prof. Giaccone Domenico

Libri di testo:

- Pescio C. (a cura di), *Dossier arte. Vol. 1: dalla preistoria al gotico*. Giunti T.V.P. ed., Firenze 2015.
- Galli R., *Disegna subito. Immagini, geometria, architettura. Vol. 1*. Electa, Milano 2017.

Disegno tecnico

- Ripasso costruzione poligoni regolari (dal triangolo equilatero all'ennagono);
- Disegno dell'ellisse e dell'ovale;
- Proiezioni ortogonali di solidi;
- Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi;
- Sezione di solidi con piani inclinati rispetto ad uno dei piani del triedro;
- Solidi di rotazione: cono, sfera, cilindro;
- Sezione di solidi di rotazione (le coniche).

Storia dell'arte

Arte nella Roma imperiale:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione geo-storica;
- La statuaria romana: rappresentazione dell'imperatore Augusto. *Augusto di Prima Porta, Augusto pontefice massimo*;
- L'*Ara pacis augustae*;
- Nerone e la *Domus aurea*;
- Gli stili pittorici pompeiani;
- Tecnica di esecuzione della pittura ad affresco;
- I luoghi per lo spettacolo: circhi, teatri e anfiteatri: *teatro di Pompeo, teatro di Marcello, anfiteatro Flavio*;
- Gli archi trionfali: *arco di Augusto a Rimini, arco di Augusto ad Aosta, arco di Tito, arco di Traiano, arco di Costantino, arco di Settimio Severo a Roma*;
- Adriano: il *Pantheon* e la villa dell'imperatore a Tivoli;
- Strutture voltate;
- Scultura in bronzo: *Marco Aurelio a cavallo*;
- Colonne coelidi: la *colonna Traiana* e la *colonna Aureliana*.

Arte nella Roma tardoantica:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione geo-storica;
- Gli edifici termali nell'antica Roma: le *terme di Diocleziano*.

Arte Paleocristiana:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione geo-storica;
- I luoghi di culto cristiani;
- Le prime tipologie dell'architettura cristiana: chiese, battisteri e mausolei;

- Arte ravennate: *battistero degli Ortodossi, mausoleo di Galla Placidia, chiesa di S. Vitale, chiesa di S. Apollinare in classe; chiesa di S. Apollinare nuovo;*
- Mosaici del *mausoleo di Galla Placidia* e della *basilica di S. Vitale* (Giustiniano e Teodora).

Arte Romanica:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione geo-storica;
- Architettura romanica. Elementi principali della chiesa romanica;
- Esempi di architettura romanica in Italia. *S. Ambrogio a Milano, S. Gemignano a Modena, Pisa, chiesa di S. Miniato al Monte e battistero di S. Giovanni a Firenze, Basilica di S. Marco a Venezia, S. Nicola a Bari, S. Nicola a Trani, duomo di Monreale e duomo di Cefalù;*
- La scultura romanica: caratteristiche e analisi dei pannelli di Wiligelmo a Modena. Cenni su Nicholas e B. Antelami.

Arte Gotica:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione geo-storica;
- Architettura gotica. Elementi principali della cattedrale gotica;
- Esempi di architettura gotica in Europa: *S. Denis, Notre Dame a Parigi, Notre Dame a Chartres, Notre Dame a Reims;*
- L'architettura gotica in Italia: caratteri generali e differenze con il gotico europeo. *Basilica di S. Francesco ad Assisi, S. Croce a Firenze, S. Maria Novella e S. Maria del Fiore a Firenze, duomo di Orvieto e duomo di Siena.* Giotto: il campanile del duomo di Firenze;
- La scultura gotica in Italia. Nicola Pisano, Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio. Analisi delle seguenti opere: *pulpito del battistero di Pisa, pulpito della chiesa di S. Andrea a Pistoia, fontana di Perugia, Carlo I d'Angiò, Madonna con Bambino per la chiesa di S. M. del Fiore;*
- La pittura gotica italiana. Caratteristiche, soggetti e tecniche;
- Cimabue: *La madonna in Maestà e sei angeli, crocifisso di Arezzo;*
- Giotto: *Affreschi nella basilica di S. Francesco ad Assisi, cappella degli Scrovegni a Padova, crocifisso per S. M. Novella, Madonna di Ognissanti.*

Curriculum interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione

- Agenda 2030. Obiettivo 11: città e comunità sostenibili, Target 4: rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo. Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico;
- Articolo 9 della Costituzione italiana;
- Concetto di Bene Culturale e Patrimonio Culturale;
- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio;
- UNESCO: The World Heritage List;
- Approfondimenti sui sette siti Unesco nel Lazio;
- Cenni sui concetti di salvaguardia, tutela, protezione, promozione, valorizzazione e restauro.

Luogo e data
Viterbo, 07 giugno 2022

L'insegnante
F.to Giaccone Domenico