

# Programma di Disegno e Storia dell'Arte

I.I.S. Farnese (sede di Vetralla)

Classe III, sez. N (L.S. tradizionale), a.s. 2021-2022

Docente: prof. Giaccone Domenico

Libri di testo:

- Pescio C. (a cura di), *Dossier arte. Vol. 2: dal Rinascimento al Rococò*. Giunti T.V.P. ed., Firenze 2015.
- Galli R., *Disegna subito. Immagini, geometria, architettura. Vol. 1 e 2*. Electa, Milano 2017.

## Disegno tecnico

- Ripasso costruzione poligoni regolari (dal triangolo equilatero all'ennagono);
- Proiezioni ortogonali di solidi;
- Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi;
- Sezione di solidi con piani inclinati rispetto ad uno dei piani del triedro;
- Solidi di rotazione: cono, sfera, cilindro;
- Sezione di solidi di rotazione (le coniche).

## Storia dell'arte

**Arte Gotica:**

- Ripasso: introduzione, caratteri generali e contestualizzazione geo-storica;
- L'architettura gotica in Italia: caratteri generali e differenze con il gotico europeo. *Basilica di S. Francesco ad Assisi, S. Croce, S. Maria Novella, S. Maria del Fiore a Firenze, duomo di Orvieto e duomo di Siena*. Giotto: il campanile del duomo di Firenze;
- La pittura gotica italiana. Caratteristiche, soggetti e tecniche;
- Cimabue: *La madonna in Maestà e sei angeli, crocifisso di Arezzo*;
- Giotto: Affreschi nella *basilica di S. Francesco ad Assisi, cappella degli Scrovegni a Padova, crocifisso per S. M. Novella, Madonna di Ognissanti*.

**Il Rinascimento:**

- Introduzione, origine del nome, caratteri generali e contestualizzazione;
- Brunelleschi: la prospettiva, *Spedale degli Innocenti, chiesa di S. Lorenzo, sacrestia vecchia nel complesso di S. Lorenzo, cappella Pazzi, cupola della cattedrale di S. M. del Fiore*;
- Brunelleschi e Ghiberti: concorso per la porta nord del battistero di Firenze;
- Ghiberti: le statue per la *chiesa di Orsanmichele* a Firenze; la porta del paradiso del battistero di Firenze;
- Masaccio e Masolino: *politico di S. Giovenale; sant'Anna metterza; politico di Pisa; Trinità di S. M. Novella; cappella Brancacci*;
- Donatello: le statue per la *chiesa di Orsanmichele* a Firenze; le formelle per il fonte battesimale di Siena; il *David* in marmo; il *David* in bronzo; *monumento equestre a Gattamelata; la Maddalena*;
- Leon Battista Alberti: trattati teorici; *tempio Malatestiano* a Rimini; *palazzo Rucellai; tempio del Santo Sepolcro; facciata della chiesa di S. M. Novella* a Firenze; *chiese di S. Sebastiano e di S. Andrea* a Mantova;
- Piero della Francesca: *il battesimo di Cristo; la Flagellazione; pala di Brera*;
- Perugino: *la consegna delle chiavi a S. Pietro*;

- Antonello da Messina (cenni);
- Mantegna (cenni).

### **Il Rinascimento maturo:**

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione;
- Leonardo da Vinci. Vita e opere: l'angelo nel *Battesimo di Cristo* del Verrocchio, *l'Annunciazione*, *l'Adorazione dei Magi*, *disegni di chiese a pianta centrale*, *la Vergine delle rocce*, *il Cenacolo*, *la battaglia di Anghiari*, *la Gioconda*, *la dama con l'ermellino*;
- Michelangelo Buonarroti. Vita e opere: *La piet  nella chiesa di S. Pietro in Vaticano*, *la piet  Rondanini*, *la piet  Bandini*, *la piet  di Palestrina*, *il David*, affreschi nella volta della *Cappella Sistina*, *Giudizio Universale* nella *Cappella Sistina*, *monumento funebre a Giulio II*, risistemazione di *piazza del Campidoglio*, progetto per *S. Pietro in Vaticano*; cupola di *S. Pietro in Vaticano*;
- Raffaello Sanzio (cenni): *ciclo di affreschi nelle stanze vaticane*; *ritratto di Leone X con due cardinali*, *Lettera a Leone X*.

### **Curriculum interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione**

- Agenda 2030. Obiettivo 11: citt  e comunit  sostenibili, Target 4: rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo. Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico;
- Articolo 9 della Costituzione italiana;
- Concetto di Bene Culturale e Patrimonio Culturale;
- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio;
- UNESCO: The World Heritage List;
- Cenni sui concetti di salvaguardia, tutela, protezione, promozione, valorizzazione e restauro.

Luogo e data  
Viterbo, 07 giugno 2022

L'insegnante  
F.to Giaccone Domenico