

IIS “ A. FARNESE”

LICEO SCIENTIFICO SEDE DI VETRALLA

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: CASCIANI MICHELA

CLASSE IV N

a.s. 2021/2022

Libri di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, volumi 2 e 3, Paravia;

D. Alighieri, *La Divina Commedia, Purgatorio*, a cura di U. Bosco, G. Reggio, Le Monnier.

Modelli di scrittura: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Analisi e produzione di un testo argomentativo

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

STORIA DELLA LETTERATURA

NICCOLO' MACHIAVELLI: la vita e le opere (l'epistolario, gli scritti politici, *Il Principe*, i *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, l'*Arte della guerra*, le opere storiche e le opere letterarie)

Lettura tratta dalle *Lettere: L'esilio all'Albergaccio e la nascita del Principe, la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513*

Lettura tratta dal *Principe* cap. I: *Dedica*

Lettura tratta dal *Principe* cap. I: *Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino*

Lettura tratta dal *Principe* cap. VI: *I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù*

Lettura tratta dal *Principe* cap. VII: *I principati nuovi che si acquistano con armi altrui e con la fortuna*

Lettura tratta dal *Principe* cap. XV: *Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperati*

Lettura tratta dai *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, I: *Proemio*

FRANCESCO GUICCIARDINI: la vita e le opere (le opere minori, *I Ricordi*, *La Storia d'Italia*)

Lettura tratta dai *Ricordi* 6, 110, 114, 189 e 220: *L'individuo e la storia*

Lettura tratta dai *Ricordi* 30, 117 e 161: *Gli imprevisti del caso*

Lettura tratta dalla *Storia d'Italia* capitoli I, II: *L'Italia alla fine del Quattrocento*

L'ETA DELLA CONTRORIFORMA (la storia, la società, la cultura, la figura dell'intellettuale, le idee, la situazione linguistica in Italia)

Benvenuto Cellini: la vita e le opere

Tommaso Campanella: la vita e le opere

Giordano Bruno: la vita e le opere

Battista Guarini: la vita e le opere

TORQUATO TASSO: la vita e le opere (l'epistolario, il *Rinaldo*, le *Rime*, la produzione drammatica, la *Gerusalemme liberata*)

Lettura tratta dalla *Gerusalemme liberata*, I, 1-5: *Proemio*

Lettura tratta dalla *Gerusalemme liberata* XII, 50-71: *La morte di Clorinda*

L'ETA' DEL BAROCCO E DELLA NUOVA SCIENZA (la storia, la società, la cultura, la figura dell'intellettuale, le idee, la situazione linguistica in Italia)

Giovan Battista Marino: la vita e le opere

Lettura tratta dall'*Adone*, III, 155-159: *Elogio della rosa*

Paolo Sarpi: la vita e le opere

GALILEO GALILEI: la vita e le opere (il *Sidereus nuncius*, l'epistolario, le lettere "copernicane", *Il Saggiatore*, il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*)

Lettura tratta dal *Sidereus nuncius*: *La superficie della Luna*

Lettura tratta dalle *Lettere*: *Lettere a Benedetto Castelli*

Lettura tratta da *Il Saggiatore*: *La favola dei suoni*

Lettura tratta dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano*: *La confutazione dell'ipse dixit ed il coraggio della ricerca*

L'ILLUMINISMO (la storia, la società, la cultura, la figura dell'intellettuale, le idee, la situazione linguistica in Italia)

Lettura tratta da *La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* del 26 agosto 1789

Pietro Metastasio: la vita e le opere

Giambattista Vico: la vita e le opere

Lettura tratta dalla *Scienza nuova*: *Le "degnità"*

Cesare Beccaria: la vita e le opere

Lettura tratta da *Dei delitti e delle pene*, capitoli I, XVI, XXVIII: *L'utilità delle pene è la negazione della loro crudeltà*

Pietro Verri: la vita e le opere

Lettura tratta dal *Caffè*: *Che cos'è questo "Caffè?"*

Alessandro Verri: la vita e le opere

Lettura tratta dal *Caffè*: *Rinuncia avanti al notaio al Vocabolario della Crusca*

Giuseppe Baretti: la vita e le opere

Lettura tratta da *La frusta letteraria*: *Uno stile "semplice, chiaro, veloce e animatissimo"*

CARLO GOLDONI: la vita e le opere (la prima, la seconda e la terza fase della produzione goldoniana)

Lettura tratta dalla *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie*: *"Mondo" e "Teatro" nella poetica di Goldoni*

Lettura tratta dalla *Locandiera*: Le parti più importanti

GIUSEPPE PARINI: la vita e le opere (le *Odi* ed il *Giorno*)

Lettura tratta dal *Mattino* vv. 1-32: il *Proemio*

Lettura tratta dal *Mezzogiorno* vv. 497-556: la *"Vergine cuccia"*

VITTORIO ALFIERI: la vita e le opere (le opere politiche, le *Satire*, le *Commedie*, le tragedie, *Saul*, *Mirra*, la produzione autobiografica, le *Rime*)

Lettura tratta da *Della tirannide*, III, capitoli III e IV: *Vivere e morire sotto la tirannide*

Le tragedie: la trama di *Saul*

Lettura e analisi dei seguenti canti del *Purgatorio* I, II, III, V e VI.

I programmi svolti sono stati inviati tramite *Classroom* ed approvati dall'unanimità degli studenti.

L'insegnante

Prof.ssa Michela Casciani