

IIS "A. FARNESE" DI CAPRAROLA SEDE DI VETRALLA, LICEO SCIENTIFICO
PROGRAMMA DI LATINO

A.S. 2021-2022

CLASSE: IV N LICEO SCIENTIFICO SEDE DI VETRALLA

DOCENTE: PROF.SSA ELENA FABBRI

LIBRI DI TESTO: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas, l'universo dei Romani*,
Einaudi Scuola.

Modulo 1:

L'età di Cesare: la filosofia, l'oratoria

La retorica e l'oratoria

Cicerone: biografia, opere retoriche, opere filosofiche, scritti teoretici, Epistulae, opere dell'impegno politico. Lettura in traduzione e in lingua, analisi del passo tratto dalla Pro Caelio, I Catilinaria, il ritratto dei congiurati, Il ritratto di Sempronio.

La figura di Caio Sallustio Crispo e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere De Catilinae Coniuratione, Ritratto di Catilina (analisi e commento del passo in lingua latina)

Modulo 2

L'età di Augusto: Virgilio

L'età di Augusto: Roma caput mundi (44 a. C.-14 d. C.)

QUADRO STORICO:

I principali eventi storici dalla morte di Cesare al principato augusteo

L'organizzazione politica, militare ed economica di Augusto

La restaurazione morale e religiosa

QUADRO CULTURALE:

La politica culturale di Augusto

Le scelte poetiche in età augustea

Il circolo di Mecenate e gli altri promotori di cultura.

Le origini e lo sviluppo della poesia bucolica

Le Bucoliche, le Georgiche: i modelli, lo scopo, i temi.

Testi: Bucoliche, Egloga I (vv. 1-60), Egloga IV, analisi e commento del passo, contestualizzazione;

Il canto della missione storica di Roma: l'Eneide

Genesi e trama dell'opera, i modelli, i personaggi e il valore politico del poema. Lo stile del poema epico virgiliano.

Testi: Proemio (vv. 1-11), L'orribile fine di Laocoonte, II, (vv. 199-227), Didone confida alla sorella l'amore per Enea, IV, (vv. 1-30).

Modulo 3:

Orazio e la ricerca della *serenitas*

Le origini e lo sviluppo della satira e della poesia giambica

La figura di Orazio e le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche della lirica delle *Odi*

Gli *Epòdi* e le *Satirae*

Le epistole: misura ed eleganza

Ars poetica (cenni)

Approfondimenti: concetto di *metriotes*, *autarkeia*, *modus*, *moderatio*, *simposio*.

Testi: *Odi*, I, 11, *Vivere il presente*; *Odi*, I, 37, *Nunc est bibendum*, in morte di Cleopatra. Analisi, commento e contestualizzazione, traduzione.