

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

I.I.S. Farnese (sede di Vetralla)

Classe IV, sez. N (L.S. tradizionale), a.s. 2021-2022

Docente: prof. Giaccone Domenico

Libri di testo:

- Pescio C. (a cura di), *Dossier arte. Vol. 2: dal Rinascimento al Rococò*. Giunti T.V.P. ed., Firenze 2015.
- Morasso E., *Disegno. Vol. a+b: geometria descrittiva, arte, progetto*. Electa, Milano, 2013.

Disegno tecnico

- Ripasso costruzione poligoni regolari (dal triangolo equilatero all'ennagono);
- Proiezioni ortogonali di solidi;
- Proiezioni ortogonali di composizioni di solidi;
- Sezione di solidi con piani inclinati rispetto ad uno dei piani del triedro;
- Solidi di rotazione: cono, sfera, cilindro;
- Assonometria. Principi teorici e applicazioni. Assonometria monometrica, isometrica e cavaliera;
- Prospettiva centrale e accidentale. Principi teorici e applicazioni.

Storia dell'arte

L'arte veneziana del '500:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione geografica e storica;
- Giorgione: *pala di Castelfranco, i tre filosofi, la tempesta, la venere dormiente*;
- Tiziano: *Amor sacro e amor profano, l'Assunta, pala Pesaro, Paolo III Farnese con i nipoti, la venere di Urbino, la Pietà*.

Il Manierismo:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione;
- Il Parmigianino: *la Madonna dal collo lungo*;
- Giulio Romano: *palazzo Te a Mantova*;
- Vasari: *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori, e architettori*;
- Sebastiano del Piombo: *la Pietà*;
- Rosso Fiorentino e Pontormo;
- Iacopo Sansovino;
- Andrea Palladio: *palazzo Thiene, villa Barbaro a Maser, basilica di Vicenza, teatro olimpico, la Rotonda, chiesa di S. Giorgio Maggiore, basilica del Redentore*;
- Arte e Controriforma;
- Vignola: *Regola delli cinque ordini d'architettura* e l'architettura gesuita.

Il Barocco:

- Introduzione, caratteri generali e contestualizzazione;
- I Carracci e l'Accademia degli Incamminati;
- Annibale Carracci: *la pittura di genere. Il mangiafagioli, Il bevitore, Macelleria*. Affreschi nella galleria di palazzo Farnese a Roma;

- Caravaggio. Vita e opere: *il Bacco; canestra di frutta, suonatore di liuto, ragazzo morso da un ramarro*, dipinti nella cappella Contarelli, dipinti nella cappella Cerasi, *morte della Vergine, sette opere di misericordia, decollazione del Battista, David e Golia*;
- Gian Lorenzo Bernini. Vita e opere: *Enea, Anchise e Ascanio, David, ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, l'estasi di S. Teresa, il baldacchino di S. Pietro, il colonnato di piazza S. Pietro, la cattedra di S. Pietro, la fontana dei quattro fiumi, la fontana della barcaccia*, il progetto per l'ampliamento del Louvre;
- Borromini. Vita e opere: *S. Carlo alle quattro fontane, S. Agnese in Agone, S. Ivo alla Sapienza*.
- Rubens: *le conseguenze della guerra*.

Curriculum interdisciplinare di Cittadinanza e Costituzione

- Agenda 2030. Obiettivo 11: città e comunità sostenibili, Target 4: rafforzare gli impegni per proteggere e salvaguardare il patrimonio culturale e naturale del mondo. Obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico;
- Articolo 9 della Costituzione italiana;
- Concetto di Bene Culturale e Patrimonio Culturale;
- Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio;
- UNESCO: The World Heritage List;
- Cenni sui concetti di salvaguardia, tutela, protezione, promozione, valorizzazione e restauro.

Luogo e data
Viterbo, 07 giugno 2022

L'insegnante
F.to Giaccone Domenico