

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE - CLASSE 4 N SCIENTIFICO

Anno scolastico 2022/2023

Prof. Venturi Alessandra

PROGRAMMAZIONE FINALE

1. Finalità

L'insegnamento della Lingua Straniera si articolato in modo da favorire:

- La formazione umana, sociale e culturale degli studenti mediante il contatto con altre realtà in un'educazione interculturale che ha portato a definire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- L'acquisizione di una competenza comunicativa che ha permesso di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto;
- La riflessione sulla propria lingua e sulla propria realtà culturale attraverso un'analisi comparativa con lingue, culture e civiltà straniere.
- La competenza di sapersi orientare nel contesto letterario studiato e saper paragonare gli autori affrontati con i rispettivi collegamenti interdisciplinari

2. Obiettivi didattici raggiunti

Scelte didattiche/criteri metodologici/ competenze :

La metodologia didattica ha conferito un ruolo prioritario al TESTO LETTERARIO come punto di partenza per la comprensione più ampia del pensiero dell'autore e del periodo di appartenenza. I cenni storici, le notizie biografiche e la cronologia delle opere hanno rivestito un ruolo secondario ma pur sempre ben delineato nel loro piano di studi. I testi letterari si sono affrontati in classe attraverso le fasi di lettura, parafrasi, spiegazione, discussione ed interpretazione critica mentre i testi specificamente in prosa sono stati analizzati anche attraverso un lavoro individuale di lettura eseguito a casa dallo studente, seguito da un momento di confronto e discussione in classe. L'analisi dei testi letterari è stata guidata dagli esercizi offerti dai testi in adozione. In alcuni casi il testo letterario è stato confrontato con la versione cinematografica.

Gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze:

- 1) la capacità di comprendere un testo in lingua inglese di livello avanzato e di saperlo rapportare al contesto storico-letterario;
- 2) la capacità di individuare ed analizzare gli aspetti stilistici di un testo letterario;
- 3) la capacità di comprendere e rielaborare criticamente il pensiero dell'autore;
- 4) la capacità di commentare e discutere un testo in lingua inglese (livello B2) argomentando le proprie opinioni.

Strumenti e materiali didattici impiegati :

TESTO : - AMAZING MINDS, NEW GENERATION, M. Spicci, T. A. Shaw, Vol 1, Pearson Edizioni, 2022

MODULE 1 – UNIT 3

FROM THE PURITAN AGE TO THE AUGUSTAN AGE (1625-1760)

- Historical Background
Charles I and The Civil War
Oliver Cromwell and the Commonwealth
The Restoration
The Augustan Age
- Social and Cultural Background
Through turmoil to Stability
- Literary Background
Puritan and Restoration Literature
English Poetry in the 17th century . CAVALIERS, PURITANS and METAPHYSICALS
Restoration Prose
The new Life of Drama
- The Age of Classicism – Poetry – Novels and Prose
- CHARLES I King Charles I 's Speech at his trial
- SAMUEL PEPYS DIARY : The great fire of London
- RICHARD LOVELACE : "TO LUCASTA going to Warres"
- JOHN MILTON
Paradise Lost – Satan Speech
On his blindness
- JOHN DONNE: SONGS AND SONNETS
A valediction: Forbidding Morning

THE RISE OF THE NOVEL

- DANIEL DEFOE
ROBINSON CRUSOE
- JONATHAN SWIFT
GULLIVER'S TRAVELS
SAMUEL RICHARDSON
PAMELA

MODULE 2 –

UNIT 4

INTRODUCTION TO THE ROMANTIC AGE

- Historical –Social – Cultural background
Britain and American Revolution – The French Revolution and the Napoleonic Wars – The Industrial and Agrarian Revolutions – Social Reforms
- Literary background
Pre-romantics trends and the Two generations of Romantic poets

MODULE 3 – ED. CIVICA

.PRIMO QUADRIMESTRE 3H: Title: *Healthy eating* UNIT 3 Agenda 2030 –Good Health and Well Being

. SECONDO QUADRIMESTRE 3H : Title: *Teenagers and time spent on social media* UNIT 2
Cyberbulling (material fornito in fotocopia + audio-lesson)

MODULE 4 - INVALSI

prove di simulazione scansionate durante l'intero anno

I brani antologici offerti dai libri di testo sono stati integrati con fotocopie di altri brani scelti in base ai nuclei tematici individuati in fase di svolgimento della programmazione.

La Digital Board installata in classe è stato un utile strumento per le lezioni in Power Point, l'utilizzo di Internet e la visione di scene tratte da film in lingua inglese.

Tipologie di verifica e criteri di valutazione

Per quanto riguarda le verifiche scritte si sono adottate le seguenti tipologie: • Analisi testuale. • Quesiti a risposta aperta. • Prove semi-strutturate.

Per le verifiche scritte è stato consentito, talvolta, l'uso del dizionario.

Le verifiche orali si sono svolte interamente in lingua inglese e hanno valutato le effettive competenze comunicative degli studenti, oltre al livello di assimilazione e rielaborazione dei contenuti.

Si è dato spazio a:

• Capacità di analisi testuale • Capacità di rielaborazione personale • Capacità espressive (comprensibilità, organicità, scorrevolezza, correttezza grammaticale, ricchezza lessicale, correttezza ortografica, pronuncia ed intonazione)

Le prove scritte e orali si sono valutate utilizzando l'intera scala dei voti in decimi.

La valutazione finale complessiva ha tenuto conto non solo dei risultati conseguiti dagli alunni nelle singole prove, ma anche di altri fattori, quali la partecipazione attiva in classe, la puntualità nel lavoro da svolgere a casa, l'impegno e la serietà nell'applicazione personale, i progressi compiuti nel percorso didattico.

Gli alunni hanno raggiunto il livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo nelle abilità di produzione e ricezione della lingua orale e di comprensione e produzione della lingua scritta.

ATTIVITA' DI RECUPERO

➤ Svolta In itinere e secondo il piano di recupero previsto dal PTOF	➤ Attuati Interventi formativi personalizzati sul metodo di studio
--	--

Vetralla, 06 Giugno 2023

La Docente

Prof. Venturi Alessandra