

PROGRAMMA DISCIPLINE LETTERARIE

CLASSE IIG

ISTITUTO CANONICA VETRALLA

ANNO SCOLASTICO 2021-2022

INSEGNANTE : PROF.SSA ANNA SILVIA BRESCIA

Testi in adozione: Testi in adozione

Grammatica: La forza delle parole, L. Serianni, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori

Poesia: Caro immagina poesia e teatro, B. Panebianco, Zanichelli

Promessi sposi. Antologia dei Promessi sposi, M Oliva, Zanichelli: Limpida meraviglia-epica, B. Panebianco, Zanichelli

Promessi Sposi:

L'autore e l'opera, il contesto storico e culturale, la trama, la struttura, i personaggi, il tempo, i luoghi, le tematiche trasversali, la voce, la poetica, la storia editoriale.

L'artificio del manoscritto, il problema del vero storico, la questione della lingua

Lettura, analisi e commento dei capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI (COMPENSIVI DI NOTE).

Poesia:

La struttura del testo poetico: le caratteristiche della poesia, le parole della poesia (significante e significato, connotazione e denotazione), l'io lirico e l'interlocutore, i versi e il ritmo, fusione e scissione delle sillabe, gli accenti ritmici e l'ictus, effetti ritmici, i diversi tipi di rime, versi sciolti e versi liberi, il metro e i diversi tipi di strofe. I componimenti metrici.

Il linguaggio della poesia: le parole della poesia, i campi semantici, le coppie oppostive, i suoni.

Le figure foniche di suono(allitterazione, paronomàsia, onomatopea), il linguaggio figurato e le figure retoriche, le figure retoriche di significato(similitudine, metafora, sinestesia, metonimia, sineddoche, analogia, iperbole, antitesi, ossimoro, personificazione, litote, ellissi, perifrasi, apostrofe).

Le figure d'ordine: inversione(anastrofe, iperbato), anafora, poliptoto, chiasmo, climax, anticlimax, enumerazione(asindeto, polisindeto).

Incontro con l'autore : Giovanni Pascoli: vita, opere, temi, la poetica, lo stile

Analisi, parafrasi e commento dei seguenti testi:

“Felicità raggiunta, si cammina” di E. Montale, “Autunno” di V. Cardarelli, “Per lei” di G. Caproni, Pianto antico di G. Carducci, Merigiare pallido e assorto di E. Montale, Ho sceso dandoti il braccio di E. Montale, “alla Luna di G. Leopardi, “Ho sceso, dandoti il braccio” di E. Montale, “il lampo” g. Pascoli

Durante l’anno sono stati costantemente somministrati esercizi volti alla redazione di elaborati a commento e analisi di testi poetici.

Grammatica:

La struttura della frase semplice: soggetto e predicato, i sintagmi, le espansioni (necessarie e facoltative), il predicato verbale e nominale, il soggetto sottinteso, il predicato con i verbi copulativi ed il complemento predicativo del soggetto e dell’oggetto, la frase nominale, i casi diretti ed indiretti, l’attributo e l’apposizione, il complemento oggetto, il complemento di specificazione e complementi di significato affine, il complemento di termine, i complementi di luogo e di tempo, il complemento di denominazione, il complemento partitivo, il complemento di causa e fine.

Vetralla lì 31/05/2022

Prof.ssa Anna Silvia Brescia