

**PROGRAMMA DISCIPLINE LETTERARIE**

**CLASSE IV G**

**ISTITUTO CANONICA VETRALLA**

**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**INSEGNANTE : PROF.SSA ANNA SILVIA BRESCIA**

**LIBRO DI TESTO: I Classici nostri contemporanei Guido Baldi, Paravia**

- **L'età del Rinascimento:** società e cultura, i centri e i luoghi di elaborazione culturale, la questione della lingua
- **Machiavelli:** l'attività politica, le missioni diplomatiche, l'esclusione dalla vita politica, l'epistolario. Lettura, analisi e commento dell'epistola del 10 Dicembre del 1513. Lettura, analisi e commento della parte finale del testo (pag.362), le legazioni e commissarie, il Ritratto delle cose della Magna e della Francia. Il Principe: la genesi, struttura, i temi. I Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio. Lettura, analisi e commento del testo tratto dal Principe cap. XXV). *"L'arte della guerra", le "Istorie fiorentine", la novella di Belfagor, la Mandragola ( l'antefatto, lettura, analisi e commento delle prime quattro strofe del prologo).*
- **Il Barocco:** la situazione economica, gli intellettuali e l'organizzazione della cultura, la cultura scientifica e l'immaginario barocco
- **Galileo Galilei:** la formazione, le scoperte astronomiche, gli incarichi ufficiali, l'abiura, l'elaborazione del pensiero scientifico ed il rapporto con la Chiesa. Lettura, analisi e commento del testo "La superficie della Luna", L'epistolario, le lettere copernicane, il Saggiatore, il Dialogo sopra i due massimi sistemi
- **Carlo Goldoni:** vita, opere, poetica, stile, la riforma teatrale. lettura, analisi e commento del testo pag.410
- **Alfieri:** le inquietudini giovanili, i viaggi, l'assolutismo, la conversione letterari, le opere politiche, le Satire e le Commedie, la poetica tragica, l'evoluzione del sistema tragico, Mirra
- Il triennio giacobino, la nascita del patriottismo, la propaganda napoleonica, il ruolo dell'intellettuale. Lettura, analisi e commento del sonetto "Non son chi fui; perì di noi gran parte " di Ugo Foscolo
- **Il Neoclassicismo,** il Purismo, Winckelmann ed il concetto di "bello ideale", Lettura, analisi e commento del testo " La statua di Apollo"
- **Il preromanticismo,** Goethe " I dolori del giovane Werther" lettura, analisi e commento del testo "L'artista e il borghese"
- **Ugo Foscolo:** la vita e le opere, le componenti classiche, preromantiche e illuministiche, il materialismo. Le Ultime lettere di Jacopo Ortis. Lettura, analisi e commento della lettera di Ventimiglia, Odi e sonetti. Lettura, analisi e commento de: "Alla Sera"; "A Zacinto" " In morte del fratello Giovanni". Analisi del testo, guida all'elaborazione di un commento letterario (Tipologia A

)Analisi del testo letterario, prosa. Esercizi guidati dalla docente: "Odoardo e Isabella" (dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis).

- **Il Romanticismo in Italia e Europa**, le tematiche, il mutato ruolo dell'intellettuale e dell'artista, il Risorgimento
- **Alessandro Manzoni**: vita, opere, stile. Parafrasi e commento dell'ode "Il cinque maggio"

**Dante: il Purgatorio**(struttura e caratteristiche generali)

Laboratorio di scrittura: Tipologia A, B, C

**Prof. ssa Anna Silvia Brescia**

Vetralla 09/06/2023