

I.I.S. "A. FARNESE"

Sede Vetralla

PROGRAMMAZIONE ANNUALE

4G Liceo Scientifico Sportivo

A.S. 2022-2023

Disciplina: Lingua Inglese
Insegnante: Anna Chiara Berni

PERFORMER - SHAPING IDEAS 1 From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli
+ dispense del docente caricate sulla classe virtuale

CONTENUTI

ORDER FROM DISORDER

	<u>Pag.</u>
From Charles I to the Commonwealth	164
Charles I and the Civil War (From Amazing Minds - pag. 190-191)	Classroom
Oliver Cromwell and the Commonwealth (From Amazing Minds - pag. 192-193)	Classroom
The Puritans	167
The Restoration (From Amazing Minds - pag. 192-196)	Classroom
The Restoration	174
The Scientific Revolution	176
All about John Milton and The Paradise Lost	184-185
TEXT: Satan's speech	186-187
The Restoration Theatre	190
Recap maps	196-197
Stop and check	198

REASON RATIONALITY AND ENLIGHTENMENT

Dossier America (From Literature and Language - pag. 220-227)	Classroom
The first two Georges	203
The birth of political parties	204-205
The Augustan Age (From Amazing Minds - pag. 197-199)	Classroom
The age of Classicism (From Amazing Minds - pag. 205-209)	Classroom
A changing social reality	207
The birth of journalism	210-211
The rise of the novel	214
All about Daniel Defoe	215
Daniel Defoe (From Amazing Minds - pag. 256-258)	Classroom
All about Robinson Crusoe	216-217
TEXT: The Journal	218-219
TEXT: Man Friday	220-221
All about Jonathan Swift	230
All about Gulliver's Travels	231-232
GULLIVER'S TRAVELS	Libretto
TEXT: Gulliver and the Lilliputians	233-234
Recap maps	242-243
Stop and check	244

REVOLUTION AND RENEWAL

The Industrial Revolution	248-249
Britain and America	250-251
Britain and the American Revolution	Classroom
The French Revolution, riots and reforms	254-255
The French Revolution and the Napoleonic wars	Classroom
The Sublime	256-257
All about William Blake	258-259
TEXT: The Tyger	261-262
TEXT: The Lamb	260
Gothic Fiction	266-267
All about Mary Shelley and Frankenstein	268-269
Frankenstein or the modern Prometheus (From Amazing Minds - pag. 396-398)	Classroom
PODCAST: Frankenstein (From BBC)	Classroom
FRANKENSTEIN	Libretto
Romanticism	280-281
All about William Wordsworth	282-283
TEXT: Preface to the Lyrical Ballads (From Amazing Minds - pag. 329-330)	Classroom
TEXT: Daffodils	284-285
All about Samuel Taylor Coleridge and the Rime of the Ancient Mariner	287-288
TEXT: Biographia Literaria	Classroom
TEXT: The killing of the albatross	289-291
All about George Gordon Lord Byron	296-297
Text: Childe Harold's Soul Searching	298-299
All about Percy Bysshe Shelley	302-303
TEXT: Ode to the West Wind (From Amazing Minds - pag. 368-372)	Classroom
All about John Keats	306-307
TEXT: Ode on a Grecian Urn	308-310
Recap maps	324-325
Stop and check	326

FUNZIONE COMUNICATIVA:

Saper parlare dei seguenti argomenti:

- **STORIA:**
 - The Stuart dynasty (James I, Charles I, Charles II, James II, Mary and William of Orange, Anne);
 - Cromwell's Commonwealth;
 - The Hanoverian dynasty (George I, George II, George III, George IV, William IV)
 - The American Revolution
 - The French Revolution
 - The Napoleonic wars;

- **LETTERATURA:**
 - The Restoration theatre;
 - John Milton and the epic poem Paradise Lost;
 - The birth of journalism and the birth of the novel;
 - William Blake and pre-Romanticism
 - First and Second generation of Romantics

OBIETTIVI MINIMI

COMPORAMENTO GENERALE:

- Mostrare interesse per le lezioni;
- Saper prendere appunti in modo graficamente chiaro e ordinato;
- Partecipare in modo adeguato ed educato alle lezioni.

COMPRESIONE ORALE:

- Saper comprendere i punti essenziali di un discorso semplice relativo a tutti gli argomenti trattati.

PRODUZIONE ORALE:

- Sapersi esprimere con un linguaggio corretto (seppur essenziale) su tutti i seguenti argomenti:
 - The Stuart dynasty and the main political-economical events;
 - The Hanoverian dynasty and the main political-economical events;
 - The American war of Independence;
 - The French Revolution
 - The Napoleonic Wars
 - The Restoration theatre;
 - The epic poem / Paradise Lost;
 - The rise of the novel / Robinson Crusoe, Gulliver's Travels, Pamela, Tom Jones, Tristram Shandy;
 - First generation Romanticism / Wordsworth, Coleridge
 - Second generation Romanticism / Byron, Shelley, Keats
 - The sublime
 - The Gothic novel / Frankenstein

COMPRESIONE SCRITTA:

- Saper leggere un testo semplice con una pronuncia adeguata;
- Saper comprendere quali sono le parole chiave e le informazioni esplicite in testi brevi;
- Saper riassumere un breve testo a parole proprie

PRODUZIONE SCRITTA:

- Saper rispondere correttamente a questionari a risposta multipla relativi a tutti gli argomenti trattati;
- Saper completare e/o produrre frasi corrette su tutti gli argomenti trattati;
- Saper utilizzare tutte le forme grammaticali trattate in modo semplice ma corretto.

COMPETENZE GENERALI / DI CITTADINANZA

- Rispettare le consegne dell'insegnante e rispettare il Regolamento d'Istituto;
- Imparare a imparare, progettare e comunicare;
- Collaborare con i compagni e partecipare attivamente alle attività proposte;
- Agire in modo autonomo e responsabile;
- Proporre ipotesi per risolvere problemi;
- Individuare collegamenti e relazioni;
- Acquisire e interpretare informazioni;
- Distinguere i fatti dalle opinioni, le informazioni prioritarie da quelle secondarie.

AUSILI FORNITI DAL DOCENTE

- Mappe concettuali
- Diagrammi
- Appunti dettati in classe
- Dispense
- Griglie di osservazione
- Audio e video